

Webinar Early Years Blog

24 juni 2020

Culturele diversiteit, vooroordelen en inclusie

Jeroen Aarssen



Kennismaking

Jeroen Aarssen

- Opgeleid als taalwetenschapper en turkoloog
- Onderzoek naar tweetaligheid Turks-Nederlands
- 19 jaar bij Sardes als onderwijsadviseur, trainer, ontwikkelaar, o.a. de Taallijn, de Kleine Kapitein en TINK
- Nu AllesindeWind (adviseurs jonge kind), met Lilian van der Bolt



Vijfjarige kinderen met een 'andere' huidskleur zijn zich niet alleen bewust van dit verschil, maar ook van de vooroordelen en het racisme die hiermee samengaan.

(Husband, 2012)



Dat jonge kinderen verschillen zien en daarbij soms toch een bepaalde attitude ontwikkelen, heeft **niet alleen** te maken met de attitudes van hun ouders

- Zich nog ontwikkelend onderscheidend vermogen
- Mate van diversiteit van de omgeving



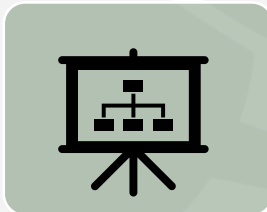
Werken aan culturele sensitiviteit



Eigen competenties



Fysieke omgeving,
inrichting, materialen



Organisatie,
randvoorwaarden



Stereotypen, vooroordelen, beeldvorming

Stereotype: ongenuanceerde overdrijving over een groep mensen. Kan positief, negatief, neutraal zijn.

- Alle mensen uit Kenia kunnen hard rennen

Vooroordeel: een altijd negatieve associatie of gevoel over iemand omdat die tot een bepaalde groep behoort

- Hij is zwart en rijdt in een BMW; we zullen hem even aan de kant halen om uit te zoeken wat daar aan de hand is



Dus.....

Hij komt uit Syrië, dus.....

Janna heeft altijd kapotte kleren, dus....

Zijn ouders zijn nogal dik, dus....

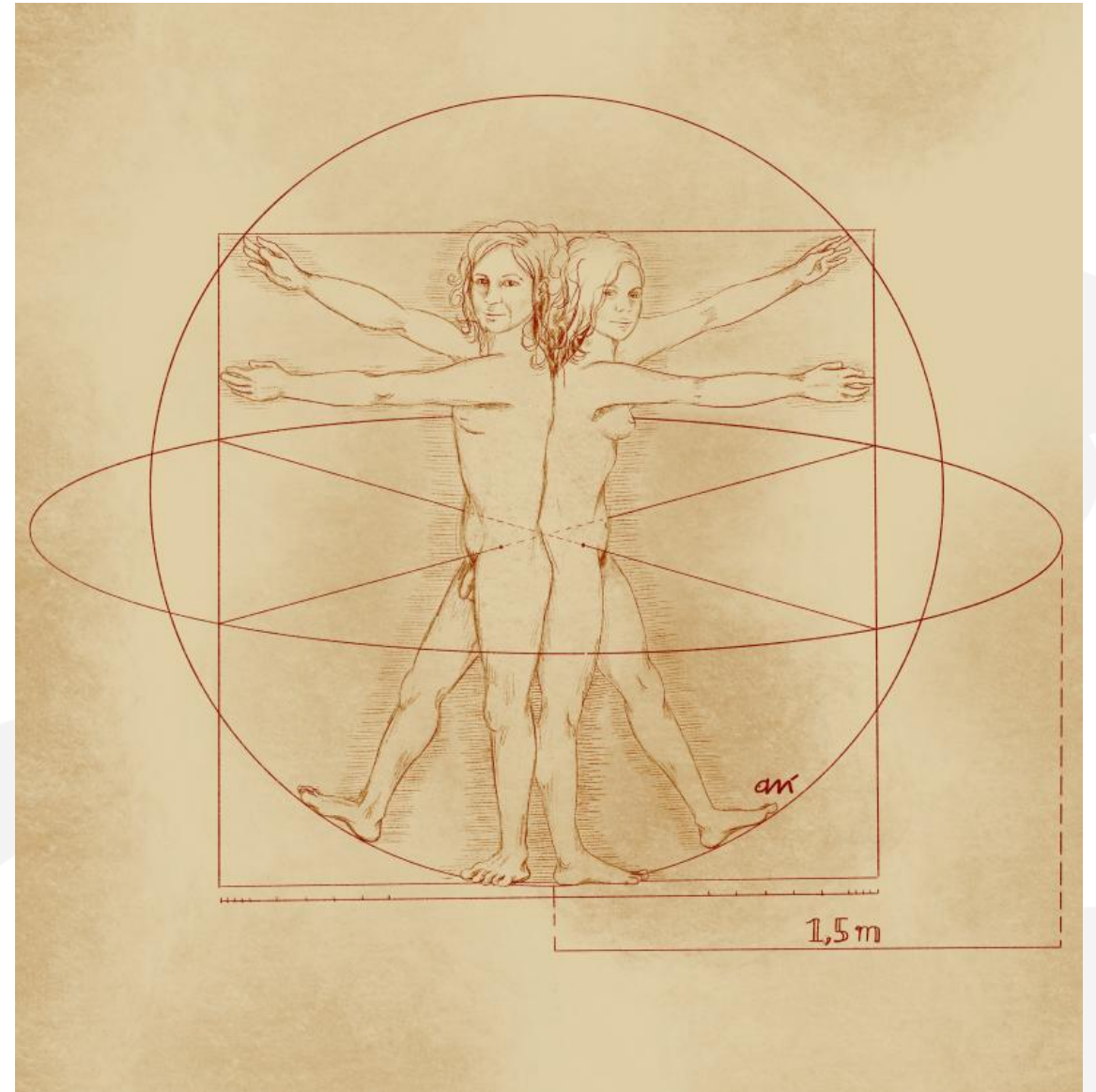
“For the most part we do not first see, and then define, we define first and then see.”

Walter Lippmann, Public Opinion (1922)



Impliciete associaties

- Test Harvard (zie Early Years Blog Pauline Slot)
- Voorbeeld op LinkedIn



Illustratie: Anne Mérat op LinkedIn

Ken jezelf

Hoe divers is jouw wereld?

In hoeverre zit je in je eigen 'bubbel'?

Opdracht 1



- Mijn **partner** behoort tot dezelfde etnisch-culturele groep als ik of tot een andere groep.
- Mijn **beste vriend of vriendin** ...
- Mijn **directe burenen** (thuis) ...
- De **mensen in mijn favoriete club** (leesclub/ sportclub/ ...) ...
- Mijn **dokter** ...
- Mijn **tandarts** ...
- Mijn **baas** ...
- Mijn **collega's** ...
- De **mensen in mijn sociale kring** ...
- De **schrijver** van het laatste goede boek dat ik las ...
- De **acteurs** uit de laatste goede film die ik zag ...
- De **mensen in mijn favoriete tv-programma** ...
- De mensen met wie ik **in de loop van een dag in contact** kom ...
- De persoon die ik het **meest bewonder** of die de **grootste impact** op mijn leven heeft gehad...
- De mensen in mijn **favoriete muziekgroep** ...



Kwaliteiten van de professional

Graadmeter Omgaan met Culturele Diversiteit

©2020 AllesindeWind

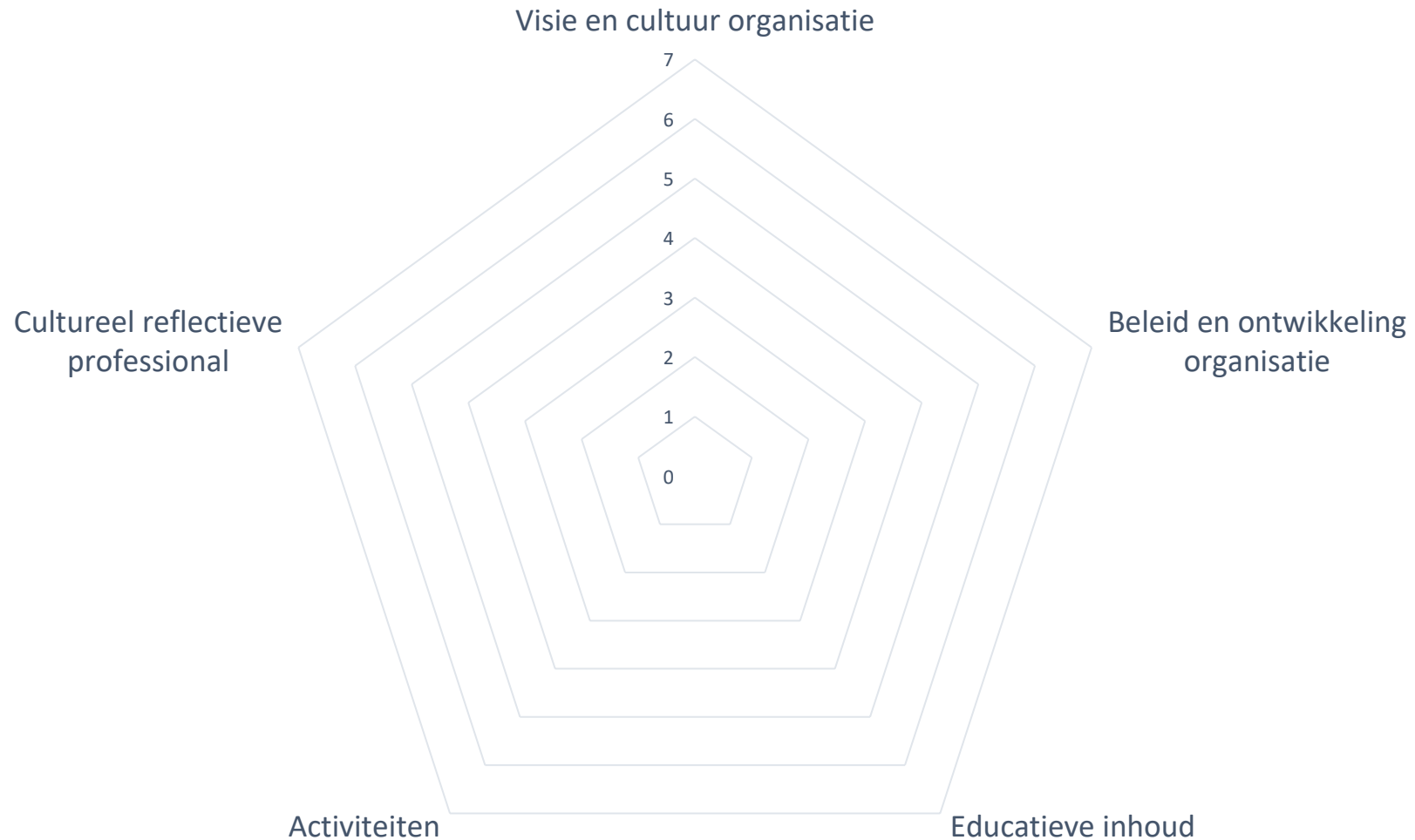
Bronnen:

Stichting Leerplanontwikkeling: *Leren omgaan met culturele diversiteit: een reflectiekader voor scholen;*

New America: *Eight Competencies for Culturally Responsive Teaching*



Graadmeter *Omgaan met culturele diversiteit*



Cultureel reflectief

- Je bent je bewust van je eigen “culturele lens”
- Je herkent en corrigeert vooringenomenheid in het systeem
- Je maakt gebruik van de cultuur van kinderen
- Je verbindt activiteiten met echte problemen
- Je hebt hoge verwachtingen van alle kinderen
- Je bevordert respect voor verschillen tussen kinderen
- Je communiceert op een talig en cultureel responsieve manier





Ga het gesprek aan!

- Het onderwerp is lastig, maar ga het niet uit de weg. Het bespreken –op een aan de leeftijd aangepaste manier- met kinderen van socialisatie, normen en waarden, identiteit en imago, en dus ook beeldvorming en vooroordelen, is de ziel van opvoeding en onderwijs (vrij naar Gert Biesta)
- Sluit aan bij de belevingswereld van kinderen
 - Positieve beleving van verschillen
 - Eerlijk / oneerlijk
- Gebruik een boek als aanleiding voor het gesprek



Wat een Gemier!



DifferAnts

Tot slot

- Praten op zich is niet genoeg
- Verschillen moet je niet onder tafel vegen: verschillend én gelijkwaardig
- Raak zelf meer vertrouwd met het onderwerp
- Benoem vormen van vooringenomenheid, stereotypes, vooroordelen en racisme
- Laat alle kinderen zich welkom voelen



The background features stylized, layered teal waves in various shades of blue and green. A small, brown paper boat is positioned in the center, floating on the waves. The boat is filled with a repeating pattern of the text 'Alles in de Wind' in a cursive script. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on organic, flowing shapes.

Alles in de Wind

www.allesindewind-jongekind.nl

info@jeroenaarssen.nl